



PRESENTS

FLOOR 33

A/V LIVE SHOW

CONCEPT, MUSIC, DIRECTION & SHOW DESIGN BY PLASTIC TOY
VISUAL PRODUCTION BY PLASTIC TOY & BEIGE STUDIO
WITH THE SUPPORT OF DIEZ PROJECT RECORDS - 2026

60 MINUTES POUR VOIR LA MUSIQUE

UN ÉCRAN MONUMENTAL. UNE MUSIQUE CHOISIE. UN SPECTACLE QUI SE VIT.

FLOOR33 EN UN COUP D'ŒIL

- DURÉE : 60 MINUTES
- FORMAT : SPECTACLE SON & VIDÉO, ENTIÈREMENT SYNCHRONISÉ
- SUR SCÈNE : PLASTIC TOY, DEVANT UN GRAND ÉCRAN LED
- PUBLIC : TOUT PUBLIC, SANS RESTRICTION D'ÂGE
- PRESTATION : CLÉ EN MAIN, NOUS COORDONNONS LES PRESTATAIRES
- TARIF : SUR DEVIS

PLASTIC
TOY



LE CONCEPT

CHAQUE NOTE A SON IMAGE.

FLOOR33 EST UN SPECTACLE OÙ LE SON ET LA VIDÉO SONT CONÇUS ENSEMBLE ET PARFAITEMENT SYNCHRONISÉS, DU PREMIER AU DERNIER INSTANT.

- **DES TABLEAUX VISUELS FORTS, QUI S'ENCHAÎNENT COMME LES SCÈNES D'UN SPECTACLE.**
- **UNE SÉLECTION POINTUE DES MEILLEURS TITRES DE LA MUSIQUE ÉLECTRONIQUE : DE LA HOUSE À LA DRUM'N'BASS, EN PASSANT PAR LA SCÈNE UK.**
- **UN ÉCRAN GÉANT DERRIÈRE L'ARTISTE, QUI TRANSFORME LA SCÈNE EN TOILE.**
- **UN SHOW ENTIÈREMENT PRODUIT EN AMONT : LA QUALITÉ EST IDENTIQUE D'UNE DATE À L'AUTRE.**

QUAND L'IMAGE PORTE LA MUSIQUE

UNE PIÈCE CULTURELLE AVANT D'ÊTRE UN CONCERT.

DANS FLOOR33, LA DIMENSION VISUELLE EST SI FORTE QU'ELLE FAIT PASSER LA MUSIQUE PRESQUE AU SECOND PLAN. C'EST LE SPECTACLE QUI COMPTE.

COMME UN GRAND SPECTACLE SON ET LUMIÈRES, FLOOR33 SE REGARDE AUTANT QU'IL S'ÉCOUTE. IL NE CIBLE DONC PAS UN SEUL TYPE DE PUBLIC : IL S'ADRESSE À TOUS CEUX QUI AIMENT ÊTRE SURPRIS ET ÉMERVEILLÉS, AMATEURS DE MUSIQUE ÉLECTRONIQUE OU NON.

- UN LANGAGE UNIVERSEL : L'IMAGE NE DEMANDE AUCUNE CULTURE MUSICALE.
- UN MOMENT COLLECTIF : DES GÉNÉRATIONS DIFFÉRENTES, DEVANT UN MÊME ÉCRAN.
- UNE CRÉATION ORIGINALE, PAS UN CONCERT STANDARD.

CE QUE VIVRA VOTRE PUBLIC
UN RENDEZ-VOUS EN QUATRE TEMPS.



CE QUE VIVRA VOTRE PUBLIC

UN RENDEZ-VOUS EN QUATRE TEMPS.

1. LE NOIR. AVANT LE DÉBUT, LA SCÈNE EST PLONGÉE DANS L'OBSCURITÉ COMPLÈTE.

2. L'OUVERTURE. LE SHOW DÉMARRE. PLASTIC TOY, MASQUÉ, RESTE CACHÉ DERRIÈRE SON PUPITRE PENDANT LA SÉQUENCE D'OUVERTURE.

3. 60 MINUTES DE TABLEAUX. SUR L'ÉCRAN GÉANT, LES UNIVERS VISUELS S'ENCHAÎNENT EN PARFAITE SYNCHRONISATION AVEC LA MUSIQUE. LES LUMIÈRES ACCOMPAGNENT L'IMAGE EN TEMPS RÉEL.

4. LE FINAL. À LA DERNIÈRE IMAGE, LE NOIR SE REFAIT. L'ARTISTE QUITTE LA SCÈNE SANS ÊTRE VU, ET LE SPECTACLE SE TERMINE SUR L'ÉMOTION.

QUI EST PLASTIC TOY?

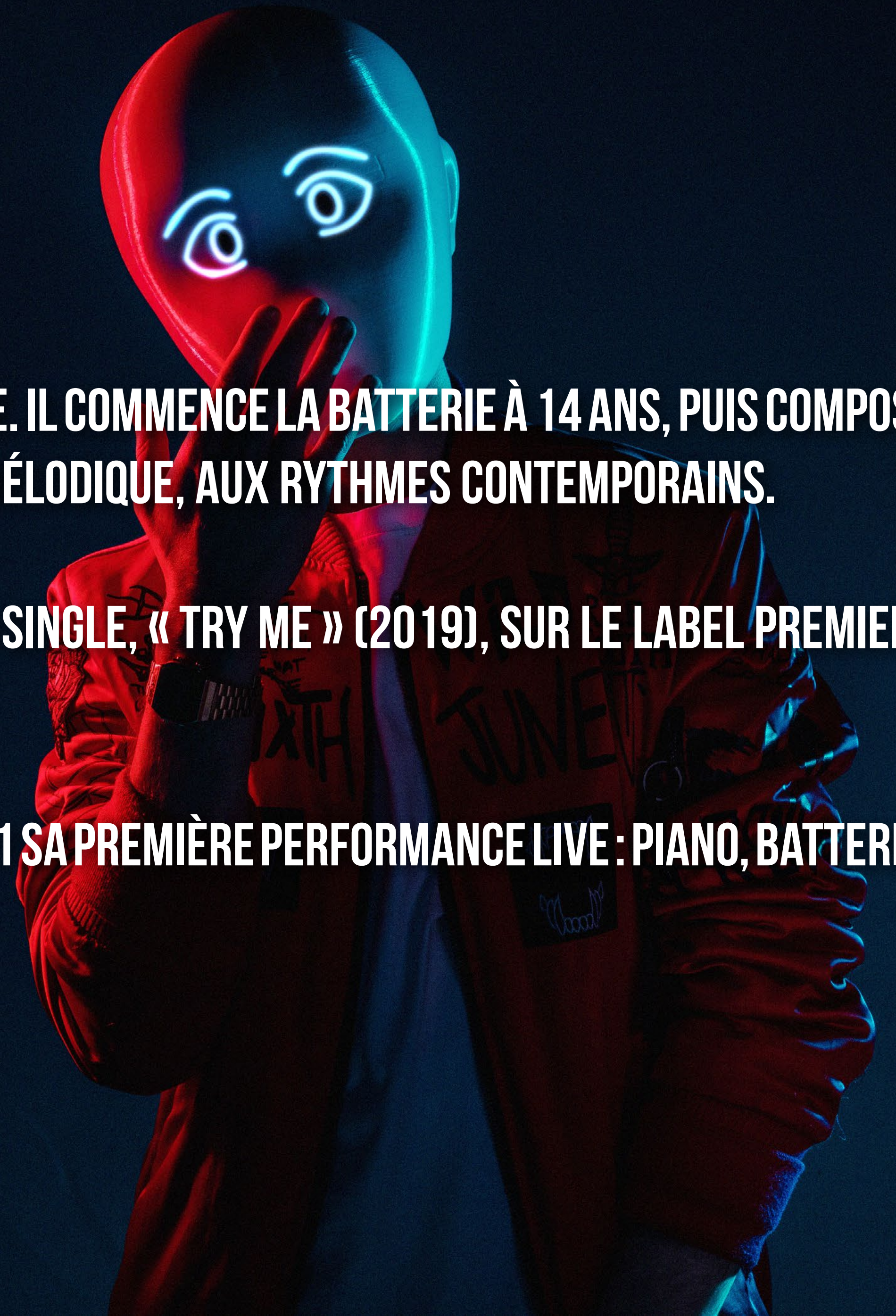
UN ARTISTE MASQUÉ, ENTRE MÉLODIE ET MYSTÈRE.

PRODUCTEUR ET DJ FRANÇAIS, PLASTIC TOY GRANDIT EN RÉGION PARISIENNE. IL COMMENCE LA BATTERIE À 14 ANS, PUIS COMPOSE SES PREMIERS SONS ÉLECTRONIQUES AU CLAVIER : UN STYLE COLORÉ ET MÉLODIQUE, AUX RYTHMES CONTEMPORAINS.

SON UNIVERS EST REPÉRÉ PAR DJ SNAKE, AVEC QUI IL SIGNE SON PREMIER SINGLE, « TRY ME » (2019), SUR LE LABEL PREMIERE CLASSE. SUIVENT NOTAMMENT « ESCAPE » (2020) ET « LIE MACHINE ».

ARTISTE MASQUÉ QUI CULTIVE LE MYSTÈRE, IL PRÉSENTE EN NOVEMBRE 2021 SA PREMIÈRE PERFORMANCE LIVE : PIANO, BATTERIE, PLATINES ET CAMÉRA EMBARQUÉE, DANS UN SHOW DÉJÀ TRÈS VISUEL.

FLOOR33 EST SA NOUVELLE CRÉATION SCÉNIQUE.



UN SPECTACLE POUR TOUS LES PUBLICS

AUCUNE RESTRICTION D'ÂGE. AUCUNE IMAGE INDÉCENTE.

FLOOR33 PEUT ÊTRE PROGRAMMÉ DANS UN CADRE FAMILIAL COMME INSTITUTIONNEL. IL TROUVE NATURELLEMENT SA PLACE, PAR EXEMPLE, DANS :

- LES FÊTES DE VILLE ET LES GRANDS ÉVÉNEMENTS MUNICIPAUX
- LES FESTIVALS ET SEMAINES CULTURELLES (CINÉMA, ARTS NUMÉRIQUES, MUSIQUES ACTUELLES...)
- LES INAUGURATIONS, OUVERTURES DE SAISON ET SOIRÉES DE RENTRÉE
- LES ÉVÉNEMENTS EN PLEIN AIR SUR DE GRANDES PLACES OU ESPLANADES

UN ÉCRAN, UNE IMAGE, UN SON : FLOOR33 DIALOGUE NATURELLEMENT AVEC L'UNIVERS DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE.

DEUX FAÇONS DE L'ACCUEILLIR

QUE VOTRE LIEU SOIT ÉQUIPÉ OU NON.

CONFIGURATION 1 — VOTRE LIEU DISPOSE DÉJÀ D'UN ÉCRAN LED PROFESSIONNEL

C'EST LA FORMULE PRIVILÉGIÉE. NOUS FOURNISSONS LE FICHIER COMPLET DU SHOW, VOTRE ÉQUIPE TECHNIQUE (ÉCRAN, SON, LUMIÈRE) L'INTÈGRE À SON INSTALLATION, ET NOUS REMETTONS À VOTRE ÉCLAIRAGISTE UNE COURTE FEUILLE DE REPÈRES. VOTRE LIEU RESTE RESPONSABLE DE SON PROPRE MATÉRIEL.

CONFIGURATION 2 — CLÉ EN MAIN : NOUS NOUS OCCUPONS DE L'ÉCRAN

VOTRE LIEU N'A PAS D'ÉCRAN LED ? NOUS COORDONNONS UN PRESTATAIRE SPÉCIALISÉ QUI INSTALLE ET FAIT FONCTIONNER L'ÉCRAN SUR PLACE, ET NOUS GÉRONS LES ÉCHANGES TECHNIQUES AVEC LUI. CETTE FORMULE DEMANDE UN BUDGET PLUS IMPORTANT, DÉFINI ENSEMBLE EN AMONT.

POURQUOI L'ÉCRAN LED ? SELON LE LIEU (EN EXTÉRIEUR ET DE JOUR NOTAMMENT), UN VIDÉOPROJECTEUR PEUT COMPROMETTRE LA BONNE DIFFUSION DES VISUELS. L'ÉCRAN LED EST DONC À PRIVILÉGIER ABSOLUMENT.

UN SPECTACLE QUI S'ADAPTE À VOTRE LIEU

TOUT EST MODULABLE.

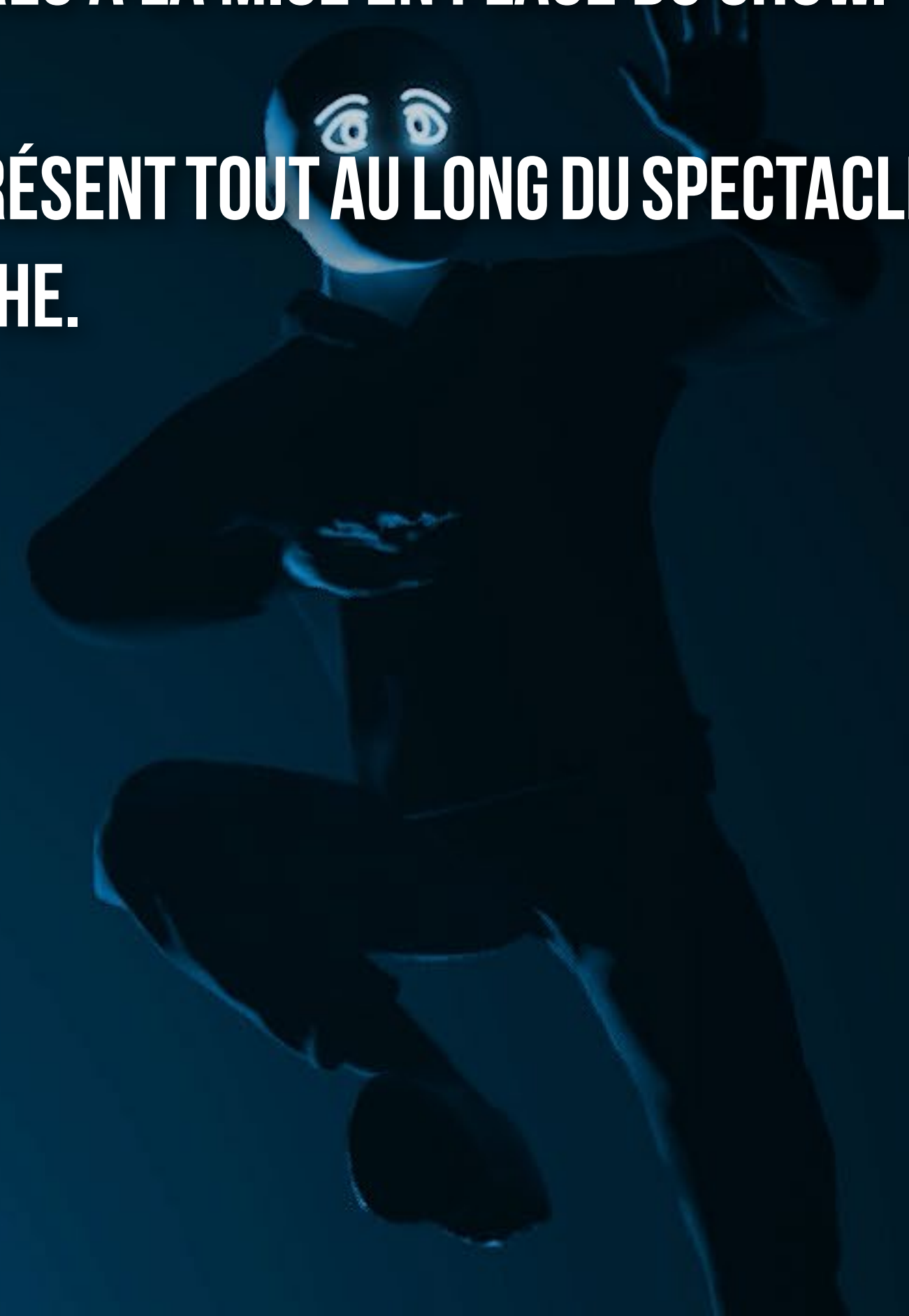
- LE NIVEAU SONORE EST ADAPTABLE SELON LE LIEU ET SES CONTRAINTES.
- LES EFFETS STROBOSCOPIQUES SONT AJUSTABLES SELON LE LIEU ET LE PUBLIC.
- LUMIÈRE ET FUMÉE : RECOMMANDÉES POUR AMPLIFIER L'IMAGE, MAIS FACULTATIVES.
- EFFETS SPÉCIAUX (FLAMMES, ETC.) : POSSIBLES EN OPTION POUR RENFORCER CERTAINS TABLEAUX. ILS SONT FOURNIS, OPÉRÉS ET FINANCÉS PAR L'ORGANISATEUR, SOUS RÉSERVE DES AUTORISATIONS DU LIEU.

VOUS PROGRAMMEZ, NOUS GÉRONS LE RESTE

UNE PRESTATION CLÉ EN MAIN.

VOUS RÉGLEZ LE CACHET. NOUS COORDONNONS L'ENSEMBLE DES PRESTATAIRES NÉCESSAIRES À LA MISE EN PLACE DU SHOW.

- UN INTERLOCUTEUR UNIQUE : LE TOUR MANAGER, JOIGNABLE AVANT L'ÉVÉNEMENT ET PRÉSENT TOUT AU LONG DU SPECTACLE.
- UNE ÉQUIPE AUTONOME : ARTISTE, TOUR MANAGER, OPÉRATEUR VIDÉO ET PHOTOGRAPHE.
- UNE PRÉPARATION EN AMONT AVEC VOS ÉQUIPES TECHNIQUES ET VOS PRESTATAIRES.
- UNE VÉRIFICATION COMPLÈTE LE JOUR J, AVANT L'OUVERTURE DES PORTES.



FAIRE RAYONNER L'ÉVÉNEMENT

DES CONTENUS POUR VOTRE COMMUNICATION, ET UN MOMENT AVEC LE PUBLIC.

- CAPTATION SYSTÉMATIQUE DU SHOW : CHAQUE REPRÉSENTATION EST FILMÉE.
 - VIDÉOS PARTAGÉES AVEC VOUS : NOUS SOMMES PRÊTS À LES PARTAGER AVEC L'ORGANISATEUR (LA VILLE, LE PROMOTEUR...).
- LES MODALITÉS D'UTILISATION SE DÉFINISSENT ENSEMBLE.
- PHOTOGRAPHE OFFICIEL PRÉSENT SUR L'ÉVÉNEMENT.
 - MEET & GREET POSSIBLE AVEC L'ARTISTE, SELON UN FORMAT À DÉFINIR ENSEMBLE.



PARLONS DE VOTRE ÉVÉNEMENT

TARIF : SUR DEVIS.

- 1. VOUS NOUS PARLEZ DE VOTRE PROJET : ÉVÉNEMENT, LIEU, DATE, ÉQUIPEMENT EXISTANT (ÉCRAN LED OU NON).**
- 2. NOUS VOUS ADRESSONS UN DEVIS ADAPTÉ AU LIEU ET À LA CONFIGURATION.**
- 3. NOUS VOUS TRANSMETTONS LE RIDER HOSPITALITY ET LES INFORMATIONS TECHNIQUES DÉTAILLÉES.**
- 4. NOUS PRÉPARONS ENSEMBLE LE JOUR J.**



CONTACT

**BOOKING & INFOS GÉNÉRALES :
CONTACT@FLOOR33.ART**

**MANAGEMENT : FAB GUARDASCIONE
EMAIL : INFO@GOLIATH.CLUB
TÉL : +33 6 26 91 03 16**

**TOUR MANAGER / TECH : BASTIEN CARLESCHI
EMAIL : PLASTICTOY.MGMT@GMAIL.COM / IAMPLASTICTOY@GMAIL.COM
TÉL : +33 6 75 63 33 26**